

Straight To My Heart

Choreographie: Heather Barton & Mikael Mölsä

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Straight to My Heart von Louise
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back, drag, side-touch-side-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
7& Hüpfer nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
8& Hüpfer nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Rock side, behind-¼ turn l-step, back, sweep back, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Kick-ball-point, cross, hold-side-behind, hold-¼ turn r-rock forward

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
&7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

S4: Shuffle back, touch back, pivot ½ r, ¼ turn r/rock side, behind-side-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 13. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende